

الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي : سماح حسن فليح  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

2018-2019

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د سماح حسن فليح	
البريد الالكتروني	Samahhasan31@gmail.com	
اسم المادة	صوت والقاء voice & diction	
مقرر الفصل	نظام سنوي	
اهداف المادة	إكساب الطلبة المعارف الخاصة بفن الإلقاء ودوره في الحياة اليومية العامة والمخاطبة وأساليب هذا الفن واستخداماتها وتعريفهم بوسائل إيصال المعاني وعلاقة جهاز التنفس بفن الالقاء مع انواع الالقاء و التطبيقات.	
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية+1ساعة عملية) أسبوعيا توزع مفرداتها على ثلاثون اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية.	
الكتب المنهجية	لا يوجد	
المصادر الخارجية	1- فن الإلقاء-محمد عبد الرحيم عدس -دار الفكر . 2- فن الإلقاء في الإذاعة والتلفزة-ا.د سامي عبد الحميد- الكتاب العراقي. 3- فن الالقاء - سامي عبد الحميد - بدري حسون فريد / دار الكتب للطباعة والنشر .	
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الاختبار النهائي
	%30	%40
معلومات اضافية	%15 نظري	25 % نظري
	%10 عملي	15 % عملي
	5 % اختبارات يومية	

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي : سماح حسن فليح  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

2018-2019

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	معنى فن الالقاء ووظيفته		
2	الاسبوع الثاني	اهمية تربية الصوت وفن الالقاء بالنسبة للانسان الحضاري المعاصر		
3	الاسبوع الثالث	اعضاء واجهزة النطق		
4	الاسبوع الرابع	مراحل تكوين الكلمة		
5	الاسبوع الخامس	الحروف وانواعها	تطبيقات	
6	الاسبوع السادس	التلفظ ومخارج الحروف	تطبيقات	
7	الاسبوع السابع	اختيار نظري		
8	الاسبوع الثامن	الصوت (الحنجرة ، القصبة الهوائية ، الرنتان ، مجرى الصوت )	تطبيقات	
9	الاسبوع التاسع	مفهوم الصوت ، صفات الصوت ، الطبقات الصوتية وانواعها )	تطبيقات	
10	الاسبوع العاشر	خطوات فن الالقاء	تطبيقات	
11	الاسبوع الحادي عشر	وسائل ايصال المعاني	تطبيقات	
12	الاسبوع الثاني عشر	التوضيح ، التقطيع	تطبيقات	
13	الاسبوع الثالث عشر	النير ، التركيز	تطبيقات	
14	الاسبوع الرابع عشر	المقاطع الصوتية	تطبيقات	
15	الاسبوع الخامس عشر	اختبار نظري - اختبار عملي		
عطلة نصف السنة				
16	الاسبوع السادس عشر	الاسترخاء واعتدال القوام	تطبيقات	
17	الاسبوع السابع عشر	الية التنفس وعلاقتها بفن الالقاء	تطبيقات	
18	الاسبوع الثامن عشر	الايقاع في الالقاء	تطبيقات	
19	الاسبوع التاسع عشر	الالقاء في الاذاعة والتلفزيون	تطبيقات	
20	العشرون	الالقاء المفتوح	تطبيقات	
21	الحادي والعشرون	الالقاء المغلق	تطبيقات	
22	الثاني والعشرون	اختبار نظري	تطبيقات	
23	الثالث والعشرون	الالقاء امام المايكروفون	تطبيقات	
24	الرابع والعشرون	اساليب الالقاء	تطبيقات	
25	الخامس والعشرون	الالقاء الشعري	تطبيقات	
26	السادس والعشرون	الالقاء الشعري	تطبيقات	
27	السابع والعشرون	الالقاء التمثيلي	تطبيقات	
28	الثامن والعشرون	الالقاء الخطابي	تطبيقات	
29	التاسع والعشرون	اختبار نظري		
30	الثلاثون	اختبار عملي		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

